

Za Honorátom Cottelim

Mgr. Imrich Šimig

(ŠVK – Literárne a hudobné múzeum)

NOSTALGIA

Kammermusikalische Werke von Honorat Cotteli

Unter der Leitung von Slobodan Mirkovic

24. Juni 2016 um 19 Uhr

Aula Zentrumstrakt Bezirksschule Spreitenbach

Romanze 1987
Für 2 Violinen

Streichquartett Musica Slovaca 2009
Für 2 Violinen, Viola und Violoncello

Promenade avec Monet 2000
Solo für Flöte

Trio Burlesco 1994
Für Violine, Viola und Violoncello

Suite per Tre 1998
Für Klavier, Violine und Violoncello

Rufe des Ozeans: Mini-Oper 2006
Für Sopran, Klavier, Violoncello und Flöte

Violine	Slobodan Mirkovic, Zürich
Violine	Ulrike Jacoby, Zürich
Violine	Silvan Dezini, Spreitenbach
Viola	Juliet Shaxson, Zürich
Violoncello	Nicola Mosca, Zürich
Klavier	Lily Scheck, Baden
Flöte	Annina Rusch, Spreitenbach
Sopran	Andrea Suter, Basel



**Rodičia Honoráta Cotteliho
zl'ava: otec Jozef, matka Aurélia Hiadlovská -
Cotteliová a švagriná Ol'ga Hiadlovská**



Hudobné škola v Banskej Bystrici na nám. SNP, 50-te roky 20. storočia



Žiacka preukážka – štúdium na strednej škole v Bratislave, šk. r. 1952-1953

Ž Československé státní železnice, nar. podnik

Žiacka preukážka čis. 2*)
na
a) žiacke mesačné, alebo týždenné lístky†)
b) cestovné lístky za polovičné obyčajné cestovné†)

pre **Cotteli Honorát**
(meno)
riadneho žiaka **M. S. Škola v Bratislave**
(učilište)
z **Bratislavy** cez **Zvolen**
do **Banskej Bystrice** a späť, km **234*)**

stavu a nemá samostatné zárobkové zamestnanie

I. polrok od **1. IX. 1952** II. polrok od **31. I. 1953**
do **31. I. 1953** do **30. VI. 1953**

Pečiatka listavu

Podpis správcu školy. Podpis správcu školy.

Podpis držiteľa preukážky.

Podpis overujúceho zamestnanca ČSD.

*) Vyplniť a†) nevychádza prečiarne overujúci zamestnanec ČSD.
Kauz 123 (50601) Dráca, n. p. z. Košice VIII. 51. 622

Predajná cena Kčs 3.—

Falšovanie zakázané.

— 2 —

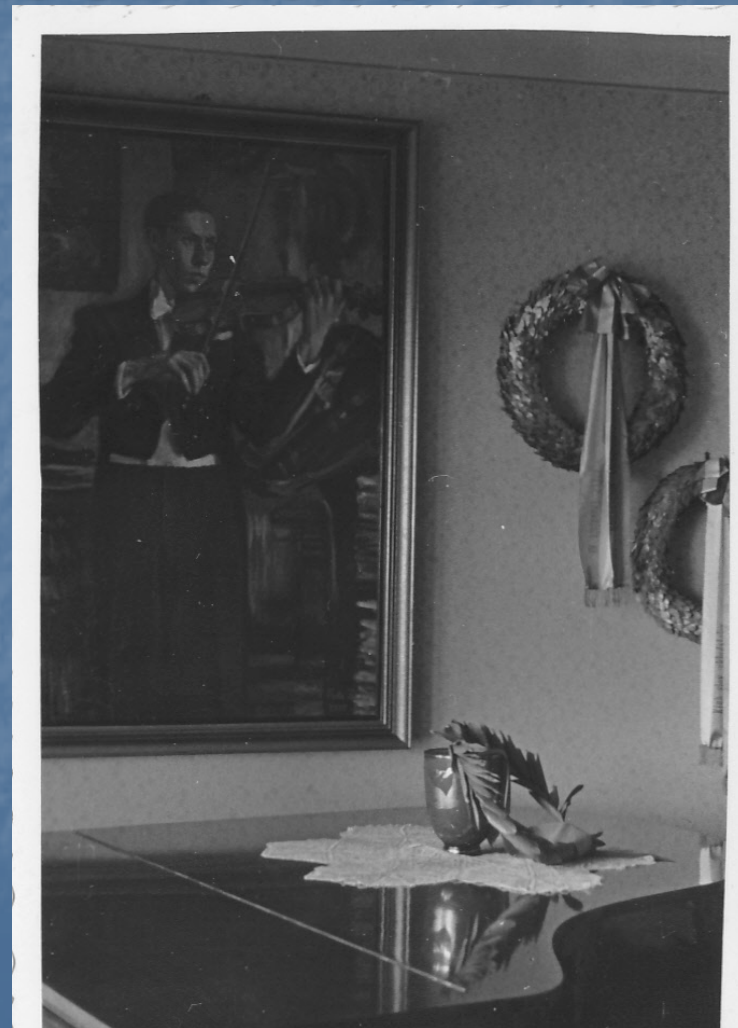
Staničné
dát.
pečiatka

Výňatok z tarifyných ustanovení:

1. Preukážka, ktorá nie je riadne atramentom vyplnená, v ktorej je vytierané, svojmočne prečiarované, prepisované, alebo v ktorej sú vykonané prípadné zmeny v písaných záznamoch, alebo pri podobizni, neužná sa za platnú a odoberie sa.
2. Preukážka musí byť predložená vždy zároveň s cestovným lístkom a ak treba, aj s preukazom totožnosti.
3. Prerušíť cestovanie na žiakovský mesačný alebo týždenný lístok, alebo na cestovný lístok za polovičné obyčajné cestovné, ako aj prestúpiť s týmto lístkom alebo s cestovným lístkom za polovičné obyčajné cestovné do vyššej triedy vozňovej, nie je dovolené. Použitie vlaku vyššieho druhu je dovolené len za podmienok, stanovených tarifikou.
4. Preukážky žiakov, príslušníkov cudzích štátov, potvrdzuje príslušné oblastné riaditeľstvo ČSD.

Železničné záznamy.

**S prof. Tiborom Gašparekom v
pracovni jeho bytu, kde súkromne
vyučoval, roky 1952-1953**



Honorát Cotteli – talentovaný žiak hudobnej školy v Banskej Bystrici, Písek, r. 1954





Hudební škola v Banské Bystrici

a hudební škola v Pisku

pořádají v úterý dne 1. června 1954

v Domě osvěty v 19,30 hod.

KONCERT DRUŽBY

PROGRAM:

1. Zahájení.
2. B. Smetana: Fanfáry z Dalibora.
3. Národní písně a Zdravice.
Zpívá dětský sbor Hudební školy v Pisku, řídí J. Nechvátal.
4. W. A. Mozart: Sonatina D dur. Klavír Ivo Vlčko 5. roč.
5. Fr. Schubert: Sonata D dur. Housle Honorát Cotteli 5. roč.
Klavírní doprovod s. učitelka Zoržolaniová.
6. L. v. Beethoven: Sonata G dur. Klavír Ľuba Chmelková 6. roč.
7. Leopold Jansa: Koncert D dur. Housle Honorát Cotteli 5. roč.
Klavírní doprovod s. učitelka Zoržolaniová.
8. L. v. Beethoven: Sonata f moll. Klavír Eva Koleničková I. vyš. roč.

Přestávka.

9. Ant. Vivaldi: Koncert G dur. Housle Honorát Cotteli 5. roč.
Klavírní doprovod s. učitelka Zoržolaniová.
10. Ed. H. Grieg: Na jar.
A. Dvořák: Silouetta sic moll. Klavír Eva Koleničková I. vyš. roč.
11. W. A. Mozart: Menuetto.
J. P. Rameau: Gavotta. Housle Honorát Cotteli 5. roč.
Klav. doprovod Ivo Vlčko 5. roč.
12. Mac Dowell: Bludný ohníček. Klavír Ľuba Chmelková 6. roč.
13. Illinskij: Volček. Klavír Ivo Vlčko 5. roč.
14. Ant. Mach: Concertino a moll. Housle Honorát Cotteli 5. roč.
Klavírní doprovod s. učitelka Zoržolaniová.
15. A. Dvořák: Rej skřítků. Taneční oddělení rytmiky uč. J. Podlešákové z Hudební školy v Pisku.

pokračovanie I. časti súťaže dňa 26.VI.1954.

- 25./ Sládkové trio z Huš.Rim.Sebota: Mária Godavová, Ladislav Rácz a Eugen Berky: Ch.Dancla: Menuett - Barcelona.
- 26./ 4 ručičko klavír: z Huš.Kremnica: Danica Ivančová a Milena Náhlavská: Kuhlau: Sonata, I. veta.
- 27./ 3.ročník - harm.: Blažej Ledényi, Huš, Nová Baňa: Brahms: Uhorský tanec č.5.
- 28./ -" -" -" Bohuslav Moucha, Huš Rim.Sebota: Obyčajko: Valse.

II. časť súťaže dňa 27. júna 1954. o 10. hodine dopol.

- 29./ 3.ročník - klavír: Zuzana Benková, Huš Zvolen: Karganov: Roj víl.
- 30./ -" - husle: Anton Altram: Huš Kremnica: Krejčí: h-moll, III. veta.
- 31./ -" - klavír: Viera Flichtová, Huš Tisovec: Ogiňskij: Polonéza.
- 32./ -" - husle: Jozef Laco a Vlad.Szalay, Huš Nová Baňa, Fleyel, op.8., dueto, I. veta: Allegro.
- 33./ -" - klavír: Mária Dziaková; Huš Nová Baňa: Šťastný: Neposedná opička.
- 34./ 4.ročník - klavír: Elena Thernová, Huš, Zvolen: Ljadov: Malý valčík.
- 35./ -" - husle: Anna Koplevová, Huš Kremnica, Rihovský: Melodia.
- 36./ -" - klavír: Olga Reusová, Huš Nová Baňa: Clementi: Sonata: Sonatina C-dur, I. časť.
- 37./ -" - husle: Ján Berky, Huš Zvolen: St. Mach: Concertino a-moll, III. časť, klav. dopr. Elena Tureková.
- 38./ 5.ročník - klavír: Jara Beránková, Huš, Kremnica: Ogiňskij: Polonéza d-moll.
- 39./ 6. -" - husle: Honorát Cotteli, Huš, Banská Bystrica: Jansa: Koncert D-dur, klav. doprovod: E. Zoržolaniová.
- 40./ 5.ročník - klavír: Elena Schwarczová, Huš Nová Baňa, Kuhlau: Sonatina I. časť.
- 41./ 5.ročník - sláč.trio: Ivan Kopernický, Ján Solovíc a Kamil Jakal, Huš Nová Baňa: J. L. Bella: Sonata G-dur, I. časť.
- 42./ 5. -" - husle: Ján Solovíc, Huš Nová Baňa: Gossec: Gavotta, klav. dopr. Tatjana Oktávecová.
- 43./ -" - harmen.: Svetozár Strašina, Huš B. Bystrica: Fr. Liszt: Uhorská rapsódia č.2.
- 44./ Dychový súbor mieč.ročníky: Huš Nová Baňa: Pádívý, I. polka.
- 45./ 5 ročník - harmonika: Drahúš Oktávec: Fr. Liszt: 2. uhorská rapsódia.
- 46./ Orchester a spevácky súbor Huš a I. all. osemroč. stred. školy Nová Baňa
a/ Dezider Nágel: Fignierskympochoch,
b/ Kukulienkaš ukrajinská ľudová pieseň
c/ B. Urbánek: Predveľbná časťuška,
d/ pieseň práce.

Výsledok: bol absolútnym víťazom súťaže,
v poradí prvým. Dostal plaketu
na mramorovom podstavci.

Poriadateľstvo

Koncert Družby s Hudobnou školou v Písku, r. 1954



**S triednym
učiteľom a
riaditeľom
hudobnej školy Dr.
Júliusom Tichým,
Písek, r. 1954**



Osemročná stredná škola v Banskej Bystrici, r. 1954



STÁTNÍ HUDEBNÍ A DRAMATICKÁ
KONSERVATOŘ V BRNĚ

LEGITIMACE

Pan Honorát Cottel
stážista

ještě ve šk. roce 19 55 / 56 řádným posluchačem

ročníku I huslového odd. na Státní

hudební a dramatické konservatoři v Brně.

Bydlí: Kolej JAMU
Kopce 20

Vlastnoruční podpis:



ZMT 08 - 1945-54 - 22345



ČESKOSLOVENSKÝ ROZHLAS

BRATISLAVA, Zochova ul. č. 3 — Telefón 344-57

Súdrž

C o t e l l i Honorát

B. B y s t r i c a

Sládkovičová 26

Č. j.:

559/r9

Naša značka: KE/Le/Be

Uveďte vždy v odpovedi.

Vaša značka:

Bratislava 3.7.1959

Vážení súdrž !

Oznamujeme Vám, že na konkurze SOBR ste úspešne obstáli a preto Vás prosíme, aby ste priložený kádrový dotazník presne vyplnili, doložili podrobným životopisom a čím skôr zaslali späť na kádrovú evidenciu Čs.rozhlasu v Bratislave, Zochova ul. č.3.

Zároveň Vám oznamujeme, že Vás mienime prijať do našich služieb od 1.IX.1959, ovšem len v tom prípade, ak nebudete mať žiadné kádrové závary.

Sme s pozdravom

Pr á c i č e s ť !

ČESKOSLOVENSKÝ ROZHLAS BRATISLAVA
kádrová evidencia

CB.
Kábel prijatý pre kádrové
závary.
J. Stejskal

Vybaruje:
Telefón-klička:

Listy zasielajte na adresu rozhlasu a nie jednotlivým referentom.

Č.	Dátum	Druh	Podpis	Ospravedlnený (podpis)
1			<i>Príloha k účtovnej knihe</i>	
2			<i>* Cs. rozkaz. ako</i>	
3			<i>vyfornec.</i>	
4			ŠTÁTNE KONZERVATÓRIUM	
5			V BRATISLAVE	
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

Č.	Dátum	Druh	Podpis	Ospravedlnený (podpis)
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				

ŠTÁTNE KONZERVATÓRIUM V BRATISLAVE

Oddelenie: **hudobné** Odbor: **strunný** Hlavný predmet: **husle**Číslo katalógu: **624** Šk. r. **1959/60**


Absolutórium

Štátneho konzervatória v Bratislave

Honorát **C o t t e l i**narodený dňa **4. januára** roku **1941** v **Banskej Bystrici**po absolvovaní: **osmročnej strednej školy** v **Banskej Bystrici**navštevoval: **strunný** odbor Štátneho konzervatóriaod **1.9.1955** do **18.6.1960.**

a zúčastnil sa na predpísanom úplnom vyučovaní.

Dňa **11. mája** roku **1960** v **Bratislave, koncertnej sieni****Čs. rozhlasu** verejne absolvoval skladbou**C. Saint-Saens: Husľový koncert h - mol, Op. 61.**Podľa záverečných povinných skúšok, ktorým sa **Honorát Cotteli**podrobil, aby dosiahol **1.** absolútórium, a podľa získaných skúsenostíza **päť** rokov študijnej doby vydáva sa toto absolútórium.

Predmet	Prospech	Podpis učiteľa			
vo výtvarnej náuke					
v serme					
v telesnej výchove	oslobodený na základe lekár. vysvedč.				
v predvojenskej výchove	výborný	<i>Gennadij</i>			
v metodike PHV	dobrý	<i>Heghron, r. v.</i>			
v metodike HV	chválitebný	<i>Heghron, r. v.</i>			
vo vyuč. praxi PHV	chválitebný	<i>Heghron, r. v.</i>			
vo vyuč. praxi HV	výborný	<i>O. Paslovka</i>			
v hudobnom rozbere	chválitebný	<i>J. Koniuk</i>			
<p>+ Klasifikácia prevzatá z vysvedčení štátneho hudobného a dramatického konzervatória v Brne, č. 2, 3, šk. r. 1955/56, 1956/57.</p>					
<p>V Bratislave dňa 18. júna 1960.</p>					
<p><i>W. H. H.</i> riaditeľ <i>J. Koniuk</i> triedny hlavného predmetu <i>J. Koniuk</i> triedny učiteľ</p>					
<p></p>					
Známky	1	2	3	4	5
Prospech	výborný	chválitebný	dobrý	dostatočný	nedostatočný



**Konzervatórium
v Bratislave,
r. 1957**

LÚČNICA

LAUREÁT ŠTÁTNEJ CENY

SÚBOR PIESNÍ A TANCŮV
BRATISLAVA, DUNAJSKÁ 48, TELEFÓN ČÍS. 324-78

Číslo:

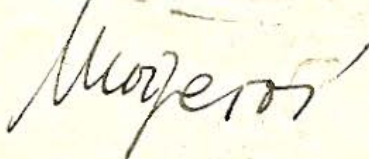
Bratislava, dňa 15. októbra 1957

Vec:

Na základe rozhodnutia skúšobnej komisie bol si prijatý za kandidáta do nášho súboru.

V piatok t.j. dňa 18.X. dostav sa do kancelárie súboru, kde sa dohovoriš osobne s dirigentom súboru o Tvojej ďalšej práci.

Za správnosť :



Šmíd Miroslav
um. vo d. orchestra

v.r.



Lúčnica 1957-1960, člen orchestra



Orchester

Tomišková Eva
Bafnec Ladislav
Bobák Pavol
Bunčák Ján
Burgr Miroslav
Cotteli Honorát
Daubner Juraj
Gajdoš Stanislav
Griglák František
Hargaš Emil
Horák Ferdinand
Janikovič Zoltán
Jorik Milan
Jurica Alojz
Karvai Vojtech
Kopecky Miloslav
Krajčo Robert
Mauritz Anton
Oberländer Koloman
Patratúr Vladimír
Petrek Tibor
Pokojný Libor
Rada Antonín
Roško Kamil
Szelepcsényi Ján
Sokáč Dezider
Sýkora Alojz
Šesták Jozef
Steinecker Ján
Šikula Vincent
Tejkal Boris
Zelenka Eduard

✽

Obálku navrhol: Inž. arch. Vojtech Fífik.
Zostavili: Ada Možješová, Matúš Rajčok.

Luhačovice – na zájazde s Lúčnicou, r. 1958



Slovenská filharmónia, člen, r. 1961

ČLENOVIA ORCHESTRA SLOVENSKEJ FILHARMÓNIE

RIADITEL: PROF. JÁN STRELEC
PRVÝ DIRIGENT: Dr. LUDOVÍT RAJTER
DRUHÝ DIRIGENT: ZDENĚK BÍLEK

I. HUSLE

GABRIEL VOJTECH,
koncertný majster
WARCHAL BOHDAN,
zástupca koncert. majstra
BUŠO MICHAL
DUFEK ALEXANDER
FARKAŠ ALEXANDER
FARKAŠ VILIAM
JÓZSA JURAJ
KALANDR JAN
KALINA VÁCLAV
KATONA JÁN
KOŘÍNEK VILIAM
KUBIŠ ADOLF
KUPKOVIČ LADISLAV
MALACKÝ LADISLAV
PIATKOWSKI VLADIMÍR
POLÁKOVÁ ANNA
ROZPORKA LADISLAV
SALLER JOZEF

II. HUSLE

MAŤAŠOVSKÝ ANTON
BÉLI ALEXANDER
COTTELI HONORÁT
DRUMÁROVÁ ŠARLOTA
HUBATKA JAROSLAV
JAVORNÍK VLADIMÍR
JELINKOVÁ MÁRIA
KUNC ZDENO
MARŠÁLEK MIREK
MINAROVICH IVAN
NUŽÍK ANTONÍN
SLEZÁK LADISLAV
SCHOCHMANN WALTER dr.
TEJKAL BORIS
VŠETULA MILAN

VIOLY

HUSEK ZDENĚK
DEUTSCHAR IVAN
EFFENBERGER EVŽEN
FARKAŠ ZOLTÁN
JAROŠÍK JAN
JAROUSEK MILAN
KARL VILIAM
LANG LUDOVÍT
PRUCHA STANISLAV
ŠOTOLA ČESTMÍR
VYSKOČIL JURAJ
WAGNER JOZEF

ČESKOSLOVENSKÝ ROZHLAS

BRATISLAVA, Zochova ulica číslo 3 — Telefón 344-57 — Poštový úrad Bratislava 1. Číslo príčinku 9b

Vážený súdruh

Honorát C o t e l l i

Bratislava

Nálepková 2/III.posch.

Váš list snáčky, so dňa: (uveďte v odpovedi) Naša snáčka: Vybavuje: Bratislava, dňa

Vec: 4.januára 1963.

Vážený súdruh/žka/,

ako externého spolupracovníka hudobno-vzdelávacej redakcie Čs. rozhlasu v Bratislave, dovoľujeme si Vás pozvať na 28.januára 1963 o 13.00 hod. na poldňové spoločné zasadnutie pracovníkov hudobných redakcií z Prahy, Brna, Ostravy, Košíc a Bratislavy spolu s externými autormi. Na porade odpočujeme niekoľko relácií zo všetkých staníc a budeme diskutovať o ďalších perspektívach práce hudobno-vzdelávacích redakcií.

Tešíme sa na Vaše podnetné návrhy a ostávame s pozdravom

Práci čest!

Ľubomír Čížek
vedúci hudobno-vzdel. redakcie

Telefón: 344-57
336-41

Telegramy:
Rozhlas Bratislava

Dialnops
Bratislava 09130, 09152

ZT 02 1520-406/61

streda

21.
nov.
1962

BRATISLAVA

4.30—8.05 ako v pondelok.
8.05 Hrajú ľudové súbory.
(Z košického štúdia.)
8.40 To nie je súkromná vec.
(Repríza z 20. t. m.)
9.00 Presný čas. — Prehľad
tlač.
9.10 Aram Chačaturian:
II. symfónia.
Rozprávka skladby. Pripravil Ho-
norát Cotteli.
9.50 14. výročie smrti skladateľa.

streda

24. apríla 1963

BRATISLAVA

4.30—8.05 ako v pondelok.
8.05 Hrajú ľudové súbory.
(Z košického štúdia.)
8.40 Vysielanie pre rodičov a
vychovávateľov.
(Repríza z 25. t. m.)
9.00 Presný čas. — Prehľad
tlač.
9.10 Alexander Borodin:
II. symfónia h. mol. Bohatier-
ska.
Rozprávka o diele. Pripravil
Honorát Cotteli.
9.50 Janko Jesenský:

27.5.63

Danuta Abrahamovičová
Peter Stizeneš
20.30 Estráda hudba.
21.00 Ako žili a tvorili
(Príprava: 115. výročie
smrti skladateľa.)
Pripravil Honorát Cotteli.
21.40 Z nových próz Fedora
Ivanču — ukrajinského spisovateľa.
(Z košického štúdia.)
22.00 Presný čas. — Zprávy
Čs. rozhlasu.
22.15 Ludwig van Beethoven:
skladba h. d. m. m.

sobota

26. januára 1963

BRATISLAVA

4.30—8.05 ako v utorok.
8.05 Obrázky z dejín hudby.
Rozprávka o symfonických
obrazoch Clauda Debussyho
More. Pripravil Honorát Cot-
teli.
9.10 Mladá republika.
9.00 Presný čas. — Prehľad
tlač.
9.10 Hrajú Bratislavské tanečné
orchestre a instrumentálne
skupiny
Juraja Bereczellera, Františka
Havičku, Gustáva Offerman-
na, Štefana Potanika, Čs. roz-
hlasu a Jaroslava Lafara.
Spievajú: Ladislav Ševčík, Gab-
riela Hermeliová a Jozef Ku-
chár.

streda

26. júna 1963

BRATISLAVA

streda

15. mája 1963

BRATISLAVA

4.30—8.05 ako v pondelok.
8.05 Hrajú ľudové súbory.
(Z košického štúdia.)
8.40 Je vaše dieťa správny
pionier?
(Repríza so 14. t. m.)
9.00 Presný čas. — Prehľad
tlač.
9.10 Franz Schubert: Nedokon-
čená symfónia.
Rozprávka o diele. Pripra-
vil Honorát Cotteli.
9.50 Janko Jesenský:
DEMOKRATIE
Citanie na pokračovanie. VI.
časť.
10.20 Pieseň o družiciach a
o kozmonautoch.
10.40 VYSIELANIE PRE ŠKOLY
Pre 3. ročník.

15.1
L
C
D
15.4
H
C
7
15.5
Ja
15.8
15.9
16.3
V
V
Al
16.5
16.6
17.0
C
17.9
17.9
18.0
18.1
J
S
C
18.1
1
1
SU

piatok

20. decembra 1963

BRATISLAVA

4.30—8.05 ako v pondelok.
8.05 Hráme džez.
1. Atilla Garay: Rendezvous
— die prečo? Blues. 2.
Vest Montgomery: Daleko.
Džezová skladba. — 3. Ka-
rel Velebný: Dobrá ľudia ešte

13.10 Z pokladnice hudob-
ných krás.
1. Zdeněk Fibich: Mallar-
ské štúdio. Dielo 34.
Ostravský rozhlasový or-
chester diriguje Jaroslav
Gottwald. — 2. Nikolaj
Rimskij-Korsakov: Koncert
pre trombón a dychové ná-
stroje. Hrá Bohumil Ben-
šek. Pražský rozhlasový
orchester diriguje Jiří Stá-
rek.
13.55 Oznamy.
14.00 Vybrali sme z našej
knižnice.
Bilancia prózy a poézie 1963.
14.20 Melódia a rytmus.
(Z košického štúdia.)
14.55 Program dňa.
15.00 Presný čas. — Zprávy Čs.

le po Suči. Rumunský
ľudový tanec. Hrá Dumitru
Perkasa (Inbol). — 7. Las-
tovička. Pieseň. Spieva Tat-
jana Biagouktonovová. —
8. Račenička. Bulharský ta-
nec. Hrá Stefan Zachma-
nov (Sajdy). — 9. Dar mi
nemu. Ruská ľudová pieseň.
Spieva Alexandra Prokšino-
va. — 10. Z vysokých Par-
nasov. Staropetská ľudová
pieseň. Spieva Jozef Woj-
tíš.

2 krajiny

streda

11.00 Zamyslenie nad výkresom.
Rozprávka o Lignoprojekte
v Prešove. Autor Jozef Ga-
báni.
(Z košického štúdia.)
11.20 Na príjemné popoludnie.
(Z košického štúdia.)
14.55 Program dňa.
15.00 Presný čas. — Zprávy
Čs. rozhlasu.
15.10 CITANIE PRE PIONIE-
ROV
• Koniec Haisárovoho ostrova.
• Dramatizované čítanie z kni-
hy Jaroslava Haisárova. Os-
trov kapitána Haisára.
• II. časť.
15.30 Z národov hoc sme rôz-
nych.
15.40 Parlez-vous français?
• Hovoríte po francúzsky?
15.55 Jazyková porada.
Gejza Horák: Matka — mat-
— mat.
16.00 Malý koncert Dychovej
hudby Bratislavskej posady.
Dirigujú: Matej Belaj, Gejza
Príbeľ a Karel Štátný.
16.50 Básne v tónoch.
P. I. Čajkovskij: Koncert
b. mol. pre klavír a orchester.
Pripravil Honorát Cotteli.
17.00 Presný čas. — Zprávy
Čs. rozhlasu.

15.1
L
C
D
15.4
H
C
7
15.5
Ja
15.8
15.9
16.3
V
V
Al
16.5
16.6
17.0
C
17.9
17.9
18.0
18.1
J
S
C
18.1
1
1
SU

18.30 Obrázky z dejín hudby.
S Českým kvartetom na ces-
tách.
17.00 Presný čas. — Zprávy Čs.
rozhlasu.
17.55 VYSIELANIE PRE KRAJE



**Hudba dneška.
Komorné združenie
pre novú hudbu.
Diriguje Ladislav
Kupkovič, Honorát
Cotteli – prvý
zl'ava, foto: Anton
Šmotlák, r. 1964.**

Koncert Liptovský Mikuláš, r. 1964.



COTTELI-QUARTETT
ST. GALLEN

Honorát Cotteli	1. Violine
Miloslav Kopecky	2. Violine
Oskar Menzel	Viola
Conrad Schmid	Violoncello



Orchester v St. Gallene, r. 1969



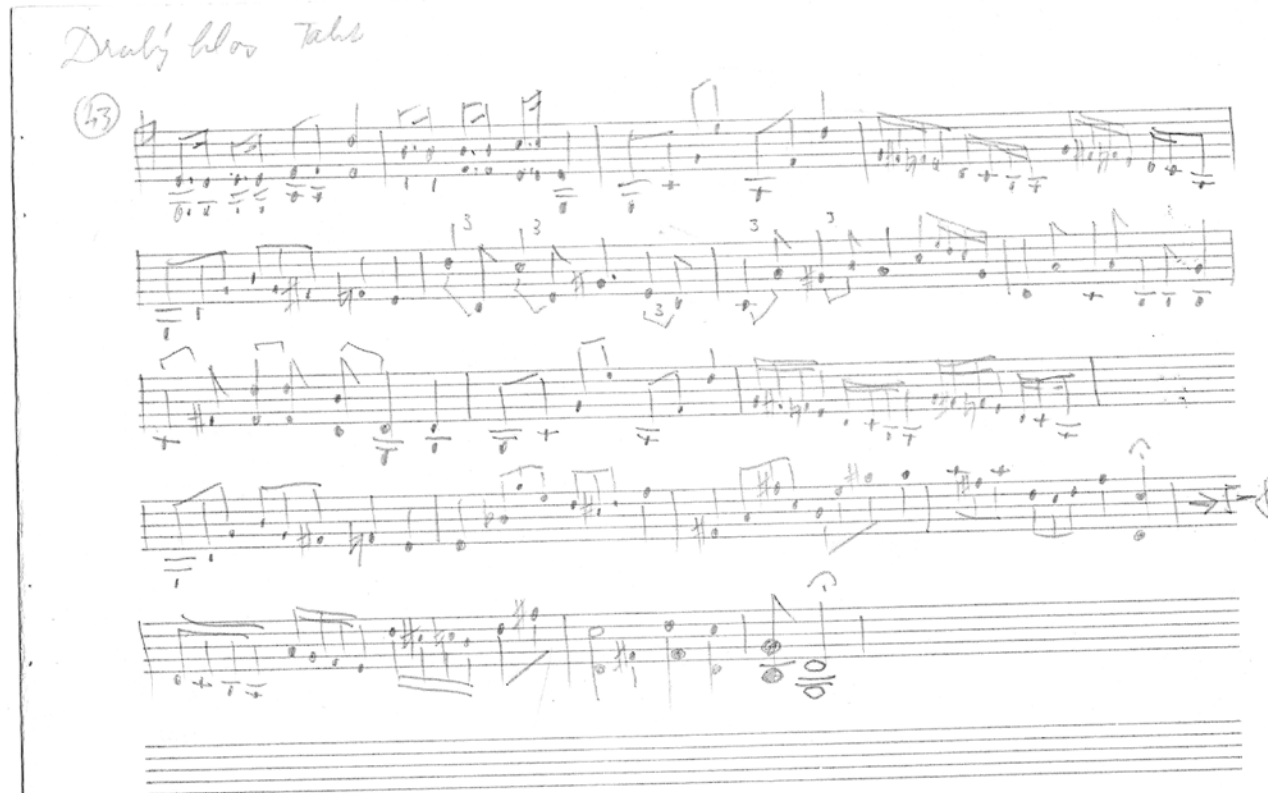
Komorné zoskupenie Baroque strings, r. 1970.



Zürcher Streichquartett, r. 1973



Hudobný autograf Honoráta Cotteliho, Concertino „instrumental“, r. 1987



Vážený pán

Honorat Cotteli
hud. skladateľ

Postr. 29
CH-8957 Spreitenbach
Švajčiarsko

V Bratislave 2. mája 1996

Vážený

dovoľte, aby som Vám touto cestou oznámil, že Odborná porota skladateľskej súťaže, ktorú v rámci Roku slovenskej hudby vypísalo Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, Slovenská hudobná únia a Hudobný fond v Bratislave Vám udelila

2. cenu v kategórii Kom.tvorba za diela Trio burlesco per archi a 4 bagatelly pre husle

Ceny, diplomy a osobitné prémie budú odovzdané na Komornom koncerte dňa 9. júna 1996 v Mirbachovom paláci o 10.30 hod., na ktorý Vás čo najerdečnejšie pozývam.

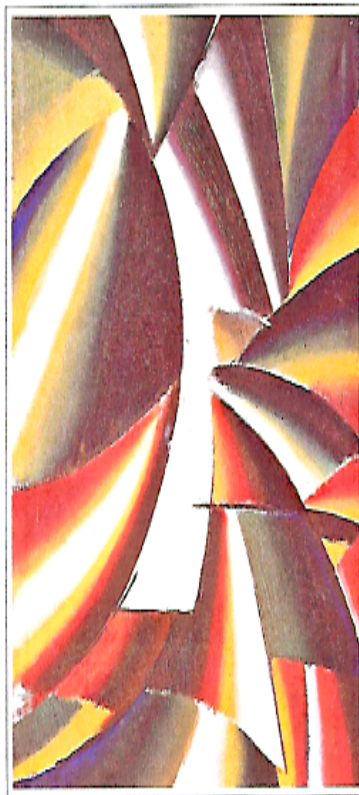
Prosím, aby ste svoju účasť na podujatí potvrdili na telefonných číslach 07/533.3532, 533.5291..... alebo osobne na Sekretariáte Spolku slovenských skladateľov, Michalská ul.10, 815 36 Bratislava, do 1. júna t.r..

Srdečne Vám touto cestou blahoželám k dosiahnutému oceneniu a želim Vám veľa ďalších tvorivých úspechov.

Ladislav Burlas

Prof.PhDr.Ladislav Burlas,DrSc.
predseda Komisie NK SR pre RSH

Rok slovenskej hudby 1996



Výsledky skladateľskej súťaže vyhlásenej k Roku slovenskej hudby

I.kategória (komorná tvorba)

- 1.cena - Miroslav Kráľ: Sonáta pre husle sólo
Viera Janárčeková (SRN): 5. sláčikové kvarteto
Medzi nehom a zemou...pre organ

2.cena - Honorat Cotteli (Švajčiarsko): 4 bagatelly pre husle Trio burlesco

- 3.cena - Egon Krák: Sláčikové kvarteto
Milan Halaška: Dychové sepieto

Osobitná prémie - Igor Dibák: Capriccio pre lesný roh a klavír
Petra Bachratá: Viatia sonáty pre husle a klavír

II.kategória (zborový spev)

- 1.cena - nebola udelená
2.cena - nebola udelená
3.cena - Jozef Gáhr: Rusticano pre mužský zbor
na poéziu H.Gabériovej Domovina
Anton Steinecker: Ja, Bože môj! pre miešaný zbor
na texty ľudovej poézie

III.kategória (dychová hudba)

- 1.cena - nebola udelená
2.cena - Adam Hudec: Overtura pre veľký dychový orchester
Anton Petrik: Slávnostná overtura
3.cena - Izidor Ghorik: Španielsky tanec

IV.kategória (folklórna hudba)

do kategórie neboli prihlásené súťažné skladby

VI.kategória (inštruktívna a prednesová tvorba)

- 1.cena - Juraj Hatrík: Rozprávky pre Barboricu I.III.
2.cena - Milan Novák: Sedem drobností pre 2 flauty, klarinet a akordeón
Láska do pamätníka pre flautu, violončelo a klavír
3.cena - nebola udelená

Kategórie V. (populárna hudba a jazz) a VII. (komorné orchestrálné diela) a VIII. (symfonické diela) majú osobitnú termínovú uzávierku 15.4.1996.



Ďakujem za
pozornosť